

Il Duca Nero

Ogni riferimento a fatti realmente accaduti o luoghi e/o a persone realmente esistenti è da ritenersi puramente casuale.

Francesca Guerrera

IL DUCA NERO

Romanzo

NUOVA EDIZIONE

BOOK
SPRINT
EDIZIONI

www.booksprintedizioni.it

Copyright © 2021
Francesca Guerrera
Tutti i diritti riservati

Questo romanzo è dedicato al mio fratellino Lorenzo con affetto.

Introduzione

A me piace affermare che 'Professione detective – Il Duca nero' sia nato da un lungo percorso di studio, vita e una certa formazione. Tuttavia, scrivere un libro e un po' come concepire un figlio. Si tratta di un pensiero, progetto che magari dura anni. Non importa quanto durerà e solo l'esperienza, che farà capire quando è giunta l'ora che ormai si è concluso arrivando al capolinea. Io, stessa che ho passato tante notti a lavorare al testo, rileggendolo ho cercato di apportare delle migliorie rimanendo ogni volta disorientata. Il testo si apre a diverse vicissitudini di varie esistenze nel quale spero il lettore possa identificarsi, proponendosi di affrontare diversi argomenti usando tatto e delicatezza. In fondo si potrebbe sottolineare non a caso, che i protagonisti non appaiono mai per quello che sono veramente. In molte occasioni è accaduto, che la finzione si sia rivelata lo specchio dell'esistenza o società nella quale si vive.

Essa potrebbe essere paragonata a una grande scacchiera vivente sulla quale i personaggi si muovono. O in alternativa al grande tavolo della roulette del casinò nella quale i giocatori puntano il loro denaro senza quasi pensarci. E, questo accade inesorabilmente non solo ai protagonisti de il 'Duca nero', ma agli attori della realtà. Le loro vicende si intersecano scontrandosi o solamente si sfiorano. In questo concatenamento esiste quasi sempre un legame tra loro anche forse invisibile. In oltre nelle pagine del volume si uniscono 'Verismo' e 'Realismo' apposta per scandire meglio il messaggio che si insinua all'interno. I due generi letterari prendono a fondersi con vicende che possono fare riflettere. Infatti la chiave di lettura può variare a seconda dell'interpretazione. Le storie sono quelle più disperate, pronte a fare cogliere il senso della vita. L'importante è non dimenticarsi cosa si può trarre dagli errori commessi riuscendo a comprendere, che dagli sbagli si può ricominciare, costruire qualcosa di valido e concreto. Per quanto l'esistenza spesso volte possa fare del male senza motivo. Non dimenticando che bisogna continuare a sognare per portare avanti le nostre aspettative. Nel romanzo è evidente un piccolissimo richiamo alla favola. Tuttavia, apparendo lieve e senza importanza. Questo è però un componente essenziale permettendo di non perdere di vista le ambizioni che si coltivano.

Le situazioni estreme che si snodano sono un esempio come quelle di Marcella e Carmen. In pratica sono due donne che dopo avere trascorso degli anni in carcere cercheranno di rivedere il loro vissuto, cercando un riscatto sociale come esseri umani. La prima continuando a cercare il figlio dopo avere scontato una dura pena ingiustamente. La seconda tentando invece a disintossicarsi dalla droga e provando una nuova via per cambiare. Il 'Duca nero' tenta di unire in qualche modo la miseria con l'"Alta borghesia" mostrandone i lati più rovinosi. I rapporti d'amore che si formano non sono sempre pertinenti o facili. A ogni modo nel volume c'è spazio per l'amore autentico e disinteressato. E, alla fine come succede per un'altra donna Consuelo che vive con la sua professione di una guardia carceraria deciderà di redimersi. Ella riuscirà a trovare quella grande changes mai raggiunta prima. In oltre all'interno del romanzo si alternano personaggi che appaiono per poi scomparire e tornare successivamente. Nella storia raccontata comunque il grande amore esiste. Chissà, forse arriva tardi al termi-

ne di un lungo cammino complicato quando tutto appare inesorabilmente segnato da un ineluttabile destino. Esso resta in superficie ai margini di un contesto sociale, culturale e politico. L'America per una volta tanto non è sempre quell'eden paradisiaco citato da altri scrittori. Una visione che rimane un po' lontana da quel sogno leggendario e fantastico. L'organizzazione criminale resta quasi in conclusione uno dei molti mali del mondo civilizzato. Naturalmente creato dall'uomo pronto a lodare il progresso cercando di fare carriera nei modi più biechi e meschini. In sfondo appare il quadro del 'Dipartimento di polizia' circondato da uomini sia sinceri che sleali. Un dettaglio per affermare che tutto ciò che vediamo esteriormente potrebbe non corrispondere alla verità effettiva. In una sorta di teatro nel quale uomini e donne restano marionette in eterno fino che non muoiono. In mano a un grande burattinaio, che senza che le persone possano accorgersene ha già prevalso sulla coscienza. E, oltre tutto anche attraverso i vizi di ciascuno, sfalsati, irriverenti e apatici. In alcuni punti l'esistenza se si è presentata in alcuni modi è anche pronta a rimediare o a portare il conto da saldare dipende dalla condotta tenuta in colpi a sorpresa.

Protagonisti principali

Dottorssa Vittoria Ester Logan: è il personaggio cardine del romanzo, detective e medico legale che vive sola si occupa del caso riguardante il famigerato criminale chiamato il 'Duca nero'. È una donna intelligente e dotata di un forte intuito, impegnata nel suo mestiere a poco tempo per la sfera privata. La passione per il suo lavoro è una specie di missione che vive con molto impegno e dedizione. In passato è stata anche sceriffo della città di New York. Infatti i cittadini continuano a considerarla ancora tale. Vichy per indagare su questo misterioso e oscuro personaggio della malavita intraprenderà un'operazione di polizia rischiosa entrare nella quotidianità dell'uomo d'affari il facoltoso banchiere Maxwuell Rockefeller. Gli eventi prendono una piega imprevista poiché tra i due personaggi nasce l'amore purtroppo pieno di difficoltà. Esso sarà tormentato con inattesi colpi di scena. 'Tacchi a spillo' sarà combattuta per il sentimento che avverte per il noto finanziere in conflitto con il suo dovere e i grandi ideali di giustizia. 'Spillo' possiede anche un passato poco chiaro. Il medico legale detiene un carattere riservato e non ama esternare pensieri e parlare della sua esistenza. Ha lavorato come la guardia carceraria, conoscendo molto bene il penitenziario della 'Grande mela'. Un' esperienza che le ha permesso di 'conoscere' le menti dei diversi criminali con i quali generalmente a che fare lavorando nella polizia.

Superiore Louise Mecoy della polizia di New York: da anni gestisce il 'Dipartimento' con discernimento e saggezza. La sua figura è molto apprezzata dalle persone rimanendo sempre allegro e pronto ad aiutare il prossimo. Per quanto sia giovane possiede una certa esperienza e professionalità. È un personaggio coraggioso e un grande idealista come Vichy. La dote più evidente è la discrezione. Un po' il suo fiore all'occhiello. Il capo della polizia è fidanzato con Isabel Vargas Del-Mar. D'abitudine, quando non presta servizio conduce una vita tranquilla dedita ai suoi passatempi preferiti la caccia, pesca e poligono. Lui è il migliore amico della dottorssa Logan. Louise è in attesa di coronare il suo amore e portare all'altare la ragazza che ama.

Soraya Castillo: è l'attuale sceriffo in carica della 'Grande metropoli americana' anche se non è considerata tale dalle persone, rimane la nemica storica dell'agente Logan e complotta nell'ombra. La vedremo allearsi con il poliziotto Marzio Vanesio. Un individuo dall'oscuro passato. Non può sopportare che la gente parteggi per la sua rivale. I suoi segni particolari sono la malvagità. Non per niente resta una donna cinica e abietta. Ella è soprannominata 'La belva di Alessandria D'Egitto'.

Commissario Jack Trecal: amico di Mecoy e della stessa Vittoria. Il poliziotto rappresenta l'amicizia, l'esperienza e un valido supporto se necessita. Il personaggio conosce come Louise diversi episodi del passato di 'Spillo'. Loro sono un valido aiuto per la protagonista e cercano di proteggerla soprattutto dagli attacchi dell'attuale sceriffo Soraya Castillo. Jack, crede fermamente nella giustizia e per questo valore insieme ai suoi colleghi sarebbe pronto a morire.

Capitano Jeson Blue: è ossessionato dalla morte violenta della sua famiglia avvenuta a causa di un'organizzazione criminale. Quest'ultimo verrà trasferito a New York. Il graduato è da pochi anni innamorato di Vichy senza essere ricambiato. In pratica nella sua figura rivede la moglie Damaris e la vita che aveva prima dell'attentato ai suoi cari. Il suo carattere è schivo di poche parole e come gli altri agenti crede solo nel suo dovere. Jessy è inglese di nascita e proviene da Montreal dove viveva una volta con la sua famiglia. Lui nasconde un terribile segreto.

Appuntato Luigi Casta: fa parte della divisione di Mecoy e di 'Spillo' dal '68', emblema del poliziotto non corruttibile lavora quasi sempre in casi di un certo impegno e lui stesso segue le indagini sul 'Duca nero'. È timido, ligio e ha la massima fiducia del superiore e della dottoressa Logan insieme a Nunzio Rocca, Mora, Femmia e i fratelli Travaini.

Agente Nunziato Rocca: ex-fuorilegge scaltro e abile dal cuore generoso, è diventato un poliziotto grazie a Vittoria che lo converte a stare da parte della legge, donandogli un'opportunità. È sveglio, bravissimo con la pistola resta insuperabile ricordando un Alain Delon di altri tempi.

Emmanuel Femmia: è un altro agente storico della sezione. In parte simboleggia accanto agli altri colleghi il mito del poliziotto incorruttibile. Naturalmente è un valido supporto per il 'Dipartimento della polizia' di New York.

Tenente Richard Braun: fidanzato in passato con Vittoria Logan. Il personaggio torna inspiegabilmente in città per parlare con 'Tacchi a Spillo', cercando di farsi perdonare di alcuni fatti accaduti in passato. Si muove come un'ombra invisibile per indagare sulla stessa dottoressa e sul suo presunto legame con un membro della potentissima famiglia Rockefeller.

Zia Marianne: personaggio sinistro che torna dopo anni di silenzio in città per riabbracciare la nipote Vittoria. Una persona che è contornata di mistero, che si stabilirà a casa dallo sceriffo. La donna è la custode di alcuni segreti riguardanti la famiglia Logan e cerca di proteggere Vichy. La signora possiede un segreto come Blue. La zia da giovane aveva amato il padre putativo di Maxwuell Rockefeller per finire sola con un figlio che in un attimo di disperazione doveva avere abbandonato. Si occupa della casa con maniacale precisione ed è un'ottima cuoca.

Maxwuell Rockefeller: è un importante e noto uomo d'affari della città. Si legherà alla dottoressa Logan unito da un rapporto di amore profondo e sincero. Il banchiere è disposto a tutto per proteggerlo. Una figura a tratti poco chiara che simboleggia chiaramente il potere economico e il capitalismo americano. Lui appartiene a una delle famiglie più ricche e importanti della città. Max è un gentiluomo, amante della letteratura, grande campione di vela, amante dell'equitazione e di scherma. Tuttavia è un tiratore di primo ordine dotato di un intelletto non comune. È sospettato di essere l'impredicabile criminale chiamato il 'Duca nero'.

Osmond Rockefeller: è lo zio del banchiere. Dopo la morte dei genitori è lui che si occupa della sua educazione. In pratica è un personaggio contorto, infido e vile. L'uomo possiede il vizio del gioco.

Don Saverio Galati: è l'altro zio di Maxwuell. L'uomo ufficialmente è un imprenditore. L'impresario dirige con saggezza e bravura l'organizzazione criminale italo-americana. Da anni è il capo indiscusso della malavita in Sicilia. Si preoccupa di lasciare il suo potere nelle mani possibilmente sicure del noto nipote.

Thomas Velasquez-Ramirez: è l'autista di fiducia di 'Villa Rockefeller' da anni. Si tratta di un importante elemento della famiglia. Il giovane è l'angelo custode che da sempre accompagna Maxwuell Rockefeller. Il ragazzo riveste un ruolo di primo ordine.

Josè-Ignacio Valdez: riveste la parte del direttore del super carcere della 'Madonna del Pilar' della 'Grande mela'. È anche un poliziotto quando serve la sua partecipazione per vicende particolari. Il responsabile delle prigioni è un docente di un certo carisma che insegna al corso di studi promosso da Boston all'interno del penitenziario. Si tratta di un uomo di notevole intelligenza munito di un carisma fuori dal comune. Nonostante questo nasconde un terribile segreto. I suoi rapporti con la malavita italo-americana restano non troppo limpidi e soprattutto con quella di Napoli.

Romina Dumont: insieme al professor Valdez amministra la prigione. In realtà è la sua amante, ma non possono amarsi alla luce del sole per alcuni problemi riguardanti la madre della dottoressa. In più saranno al centro di un episodio drammatico. La coppia si troverà a lottare per salvare il loro amore.

Marzio Vanesio: agente corrotto che è da poco arrivato a New York. È uno spregevole individuo e per fare carriera è disposto a tutto. Quest'ultimo diventerà l'amante dello sceriffo Soraya Castillo. In questo nuovo ambiente ritroverà Romina, prendendo a perseguirla. Lui riprenderà con lei un rapporto vessatorio e torbido.

