

Non ti sporgere

Potresti cadere nel vuoto

Antonio Greci

NON TI SPORGERE

Potresti cadere nel vuoto

Poesie

BOOK
SPRINT
E D I Z I O N I

www.booksprintedizioni.it

Copyright © 2026
Antonio Grenci
Tutti i diritti riservati

Alla mia nipotina Leda.

*“Essere ordinario è quanto
di più straordinario possa
esserci al mondo.”*

Osho

Prefazione

Quando un manoscritto giunge sulla scrivania di un editore, ciò che si cerca non è soltanto la qualità della scrittura, ma la presenza di una voce autentica. Una voce capace di parlare prima ancora alla sensibilità che all'intelletto. In questa raccolta poetica ho riconosciuto immediatamente tale autenticità.

Le poesie di Antonio Greci nascono da un'esperienza vissuta e sedimentata nel tempo. Non vi è fretta, non vi è compiacimento stilistico: ogni verso sembra emergere da una lunga riflessione interiore. Questo conferisce all'opera una profondità rara nel panorama contemporaneo, dove spesso la parola poetica rischia di diventare esercizio formale piuttosto che necessità espressiva.

Ciò che colpisce maggiormente è la sincerità dello sguardo. L'autore osserva se stesso e il mondo senza protezioni, accettando contraddizioni e fragilità come parte integrante dell'esperienza umana. La poesia diventa così uno spazio di verità, nel quale il lettore può riconoscersi.

Nel corso della lettura si percepisce un dialogo continuo tra razionalità e spiritualità. Non è casuale che l'autore provenga da una formazione scientifica: proprio questa dualità tra mente analitica e sensibilità artistica genera

un equilibrio particolare. La poesia diventa ponte tra materia e trascendenza, tra concretezza e mistero.

Questa raccolta non offre risposte definitive. Piuttosto, invita a porsi domande. E forse è proprio questo il compito più alto della letteratura: non guidare, ma accompagnare; non convincere, ma risvegliare.

Le immagini naturali che attraversano i testi – il vento, la neve, il mare, le stagioni – rappresentano metafore di trasformazione. L'uomo descritto in queste pagine è in continuo movimento interiore, impegnato a liberarsi da maschere sociali e paure profonde per riscoprire una dimensione più essenziale dell'esistenza.

Vi è inoltre una forte tensione etica. Alcuni componimenti mostrano attenzione verso le ingiustizie sociali e verso coloro che restano ai margini della storia ufficiale. Non si tratta di denuncia ideologica, ma di empatia umana. È lo sguardo di chi sente la responsabilità morale di non restare indifferente.

Come editore, considero particolarmente significativo il modo in cui l'autore riesce a trasformare il vissuto personale in patrimonio condiviso. Il dolore diventa comprensione, la memoria diventa insegnamento, l'amore diventa possibilità di rinascita.

Questa opera richiede un lettore disposto ad ascoltare. Non è un libro da consumare rapidamente, ma da attraversare lentamente, lasciando che i versi trovino spazio dentro di sé. Ogni rilettura rivela sfumature nuove, segno di una scrittura stratificata e sincera.

La poesia contemporanea ha bisogno di opere capaci di restituire centralità all'emozione