

Tra le onde del silenzio

Ogni riferimento a fatti realmente accaduti e /o a persone esistenti è da ritenersi puramente casuale.

**Luvy Viola**

**TRA LE ONDE DEL SILENZIO**

*Racconto*

*Seconda Edizione*

BOOK  
**SPRINT**  
EDIZIONI

**[www.booksprintedizioni.it](http://www.booksprintedizioni.it)**

Copyright © 2017  
**Luvy Viola**  
Tutti i diritti riservati

*“A mio padre Francesco”  
Per lui ho riaperto il libro di Francese  
e riletto la poesia che tanto amava,  
Les Enfant qui s’aiment “Jaques Prévert”.*

*“A mia nonna Maria Luisa che amo e ricordo  
con immensa dolcezza.”*

*“Al mio adorato cucciolone Rochy,  
Che mi ha insegnato ad amare i cani,  
e lascia nell’anima un vuoto incolmabile.”*

*“Alle amiche, Stefania, Giovanna, Mariella,  
Francesca, Grazia, Maria e Lory.”*



*Ambientato negli anni sessanta-settanta.*



## **Note dell'autrice**

Luvy Viola nasce a San Gavino Monreale (CA).

Cresce a Milano dove studia e lavora e vive ad Alessandria.

Tra le pagine del suo vissuto i ricordi fluiscono veloci mettendo a nudo la sua anima.

La sua spiccata vena letteraria trasmette dolci emozioni, lasciando dietro di sé un'impronta indelebile.

Dotata di una ardita personalità e dalla sottile ironia che la contraddistingue, intreccia fantasia e realtà, dove tanti lettori potranno rispecchiarsi...

La sua grande velleità era proiettarsi nel mondo del giornalismo, e ambire al ruolo d'inviata speciale a Parigi, poiché ama le culture estere.



## Prefazione

Sono un'insegnante, amica dell'autrice, che mi concede il privilegio di leggere il libro prima della pubblicazione.

Conoscendo bene la sua nobiltà d'animo, mi permetto di analizzare ciò che la penna rileva della sua vena letteraria.

La sensibilità di Luvy si evidenzia nei racconti della vita travagliata di sei adolescenti, segnate dallo stesso destino...

Il tema trattato, rovente penoso, si vela nel susseguirsi di dolcezza poetica e, a tratti di sottile ironia verso le persone che abusano del loro stato di adulti psicologicamente impreparati al ruolo di genitori, educatori, protettori dell'infanzia.

Le vessazioni, gli abusi, e le violenze, in effetti, toccano problemi atavici, che fanno riflettere il lettore attento e responsabile. I racconti si dipanano incalzanti nel contenuto e semplici nel linguaggio, poiché si accende la curiosità di un finale, a volte imprevedibile, a volte tragico, a volte lieto.

Le narrazioni si basano su amiche e compagne di sventure in cui l'autrice è stata emotivamente coinvolta.

Il lettore percepisce questo tratto intimo di Maria Sole Martinez la protagonista, e il percorso di elaborazione del

dolore che l'ha portata a guardare con distacco al passato e a credere in un futuro più giusto e costruttivo.

È evidente che Maria Sole sia giunta faticosamente al PERDONO, per credere ancora nei valori familiari.

Queste storie offriranno al lettore, lo spunto per riflettere, discutere e confrontarsi.

Buona lettura!

*Giuliana*